

Guatemala, 27 de Junio de 2014

Licenciada
Clara Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Castellanos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondientes al mes de Junio del presente año, según Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. 986-2014 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 311-2014, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura serie "A" número 115.

Actividades Realizadas:

1. Dirigir junto con el preparador vocal los ejercicios de vocalización previos a los ensayos y presentaciones.
2. Dirigir los ensayos parciales y generales, además de los ensayos con solistas, pianista y grupos instrumentales de toda índole que participen en conjunto con el coro.
3. Seleccionar el repertorio a montar en cada temporada conjuntamente con la Junta Directiva.
4. Seleccionar al solista o los solistas que participarán en distintas presentaciones del Coro Nacional de Guatemala.
5. Solicitar con anticipación a la encargada de archivo las partituras que se utilizarán en los ensayos y conciertos para evitar atrasos.
6. Informar al departamento administrativo las llegadas tardías, ausencias y cualquier caso que afecte al buen funcionamiento del grupo coral.
7. Dirigir los conciertos programados en el Coro Nacional de Guatemala.
8. Solicitar al representante artístico los requerimientos y acciones necesarias para llevar a cabo los ensayos y conciertos.
9. Apoyar en la logística de las presentaciones del Coro Nacional de Guatemala.


Resultados Obtenidos:

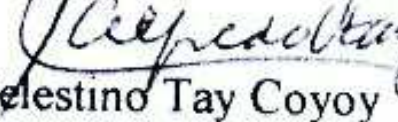
1. Fortalecimiento de la disciplina de ensayo.
 - a. Uso continuado de técnicas adecuadas de calentamiento y vocalización. Desarrollo y mejoramiento de la técnica vocal – coral.
 - b. Trabajo de formación de empaste.
 - c. Mejoramiento de la entonación general de la masa coral.
2. Fortalecimiento de la disciplina de estudio.
 - a. Evaluación continua de coralistas que desean participar como invitados dentro del Coro Nacional.
 - b. Evaluación de coralistas aspirantes a plazas 021 en el registro de sopranos y bajos.

- p. El Enfrascade
- q. Picaflor

- 7. Dirección de conciertos de
 - a. Concierto de Gala en el Club Italiano
 - b. Temporada Didáctica.
 - c. Temporada Popular.
 - d. Temporada Departamental.
- 8. Reuniones de coordinación realizadas con el representante artístico junto a los representantes del pleno del Coro Nacional (Junta Directiva).
- 9. Revisión del archivo de partituras del archivo del Coro Nacional. Evaluación de los recursos físicos – administrativos y humanos del Coro Nacional:

Cordialmente,


Ernesto Calderón
Director del Coro Nacional de Guatemala

Vo. Bo. 
Doctor Celestino Tay Coyoy
Director General de las Artes